



## STEFAN SELL - MUSIKER, KOMPONIST, AUTOR

Hauptstr. 6, - 90619 Trautskirchen

Tel. +49 (0)9107 - 99 79 89 Mobil +49(0)152 310 66061 – info@stefansell.com



Stefan Sell, 1959 im Rheinland geboren, ist Konzertgitarrist, Komponist, Autor, Storyteller und Produzent. Nach einer klassischen Gitarrenausbildung bereiste er Spanien mit dem Flamenco-Theater *Fuegos de miel*. Sell war Chefredakteur des bundesweiten Kulturmagazins *foglio* und bekam Mitte der 1990er Jahre den ersten Preis des Kölner Open-Mike-Wettbewerbs verliehen. Musikalisch begleitete er die Lyrikprogramme des Rezitators Lutz Görner, war für die Musik der *Literaturstunde* im *Circus Roncalli* verantwortlich, initiierte Kompositionsprojekte im Bereich der Neuen Musik und war als Musikalischer Leiter und Klangregisseur an einem Musikprojekt der Staatsoper Stuttgart beteiligt.

Seit vielen Jahren ist Stefan Sell Autor und Herausgeber bei Schott-Music. Für das *Schul-Liederbuch* wurde er 2012 mit dem deutschen Musikeditionspreis BEST EDITION ausgezeichnet. Das *Schul-Liederbuch* ist seit drei Jahrzehnten ein Klassiker im Musikunterricht der Sekundarstufen und hat an den Schulen in Deutschland und Österreich neue Maßstäbe gesetzt.

Als Musikjournalist wirkte Sell an verschiedenen Radioproduktionen für WDR, BR, SRF und Deutschlandfunk mit. Seine monatliche Radioshow *out of control* bei Radio Z hatte Kultcharakter. Für den *folker* porträtierte er etliche Musiker\*innen, aktuell interviewt und schreibt er regelmäßig für das Klassikmagazin *crescendo*. In seiner Kolumne *Woher kommt eigentlich ...?* überrascht er immer wieder mit ungeahnten Verknüpfungen aus der Musikgeschichte. In Kooperation mit der Deutschen Welle findet diese Idee 2021 ihre mediale Fortsetzung in dem von ihm moderierten und produzierten *crescendo*-Podcast *Hidden Secrets of Classical Music*.

Neben seiner Konzerttätigkeit im In- und Ausland hat er zahlreiche Solo-CDs, Musikbücher und Notenausgaben veröffentlicht. Seit 2010 ist Sell auch als Erzähler auf der Bühne zu erleben. Mit der Reihe *Mein Klang* hat er ein eigenes Format kreiert, in dem Gedichte, Geschichten und Gitarrenmusik zu einem Ganzen werden. Im Herbst 2020 erschien seine jüngste CD *BestSELLers refreshed for guitar*. Von Bach, Beethoven über Mozart, Schubert bis hin zu Zingarelli hat Sell bekannte Klassiker ungewöhnlich neu für Gitarre bearbeitet.

Sein aktuelles Projekt *Zeitenwende* (2022) wurde von der Jury der GEMA einstimmig angenommen und unter der Prämisse NEUSTART KULTUR mit einem GEMA Stipendium gefördert. Es ist eine digitale Gitarrensinfonie, komponiert und gespielt auf einer MIDI-Konzertgitarre, die Töne und Klänge von Orchesterinstrumenten aus den Abbey Road Studios und des BBC Symphony Orchestra's spielen lässt. Der Clou: Nicht ein einziger Gitarrenton ist zu hören.