

Workshop mit Dr. Mischa Bach



1. Tag

8.00 Uhr Einführung und Vorstellung

8.30 Uhr Ein Drehbuch entsteht, am Beispiel eines Übungsstückes:
Was braucht eine Filmidee?

ca. 9.30 Uhr Die Hauptfigur und die Geschichte

ca. 10.30 Uhr Entwicklungsmodell 1: Die Geschichte aus der Figur entwickeln

ca. 12.00 Uhr praktische Übungen zur Figur & vier Sätze für eine Idee

Bis 13.00 Uhr

Fortbildung für das Kollegium:

15.00 Vorstellung und Einführung, Bericht über den 1. Vormittag

15.30 Plot und Figur, Spannung und Dramatik: Wie aus einer Filmidee über
die Vorstufen Exposé und Treatment ein Drehbuch entsteht

16.30 Pause

17.00 Ausblick: Hilfestellungen bei der Drehbucharbeit und wie es danach
weitergeht (auch: Zeit für Fragen aller Art)

Ende 18.00 Uhr

20.00 Lesung/Abendveranstaltung

2. Tag

8.00 Uhr Einstieg, Erfahrungsaustausch

ca. 8.30 Uhr Dramaturgie & Spannung: Aristoteles, Hollywood und der
Spannungsbogen als Entwicklungsmodell

ca. 9.15 Uhr Von der Idee zum Filmentwurf

ca. 10 Uhr Vom Entwurf zum Filmablauf (Treatment)

ca. 11 Uhr Der Weg zum eigentlichen Drehbuch
anschließend: Raum für Fragen

Ende 13.00 Uhr

Eva Pfitzner Leserattenservice GmbH

Dienstleistungen rund ums Buch

Eva Pfitzner Amselsteg 2 56332 Dieblich 02607 / 972400

Eva.Pfitzner@Leserattenservice.de <http://www.leserattenservice.de>